

ERGOPEAU

L'ERGOPEAU est une peinture polyuréthane qui permet la réalisation d'une peau résistante souple, élastique, étanche à l'eau (mais pas à l'air), lisse et satinée, dont on peut faire varier « le grain » selon la manière dont elle sera pulvérisée. Son application consiste donc en la protection, la finition ou la décoration de supports souples ou rigides.

L'ERGOPEAU se présente sous forme d'un liquide opaque, très fluide, prêt à l'emploi qui peut être coloré en diverses teintes, par adjonction dans la résine de nos colorants en pâte (blanc, noir, vert, bleu, jaune, orange, rouge, chair claire ou chair foncée). Elle se dépose généralement au pistolet, mais peut aussi se passer au pinceau en couches fines pour supprimer, en particulier, l'effet collant de certains gels polyuréthanes. Cette peinture a une très bonne adhérence sur les mousses souples polyuréthanes. Elle peut s'utiliser sans primaire d'adhérence. Son temps de séchage définitif est de 24 heures. Pour des supports autres que mousse PU, utilisez au préalable notre primaire à pulvériser ERGOPEAU PRIMAIRE.

Voici les avantages de la peinture ERGOPEAU :

- Maîtrise de l'odeur
- Toxicité contrôlée (ERGOPEAU n'est pas étiquetée mutagène ni cancérigène)
- Bonnes propriétés mécaniques (élasticité, résistance à la déchirure)
- Étanche
- Pas de retrait

Les applications dans l'appareillage orthopédique : protection, finition, décoration et étanchéification des mousses et des élastomères PU rigides ou souples.

Pour les supports autres que les mousses PU, il est conseillé d'utiliser notre primaire ERGOPEAU pour une meilleure accroche de la peinture ERGOPEAU.



Caractéristiques techniques

Densité apparente g/L : 840

Extrait sec % : 14 à 18

Viscosité mP.s : 170

Odeur de base : Acétone

Teinte de la base : Opaque blanc

Principe de base concernant l'utilisation de la peinture ERGOPEAU

- 1- Pesez la quantité de colorant à mettre dans la peinture, et ne pas dépasser 2% en poids, soit par exemple 10 g pour 500 g de peinture.
En effet, un colorant est un pigment (minéral ou organique) empâté avec un liquide qui ne doit pas générer de réaction parasite lors de la réticulation du film.
Mélangez, le produit est prêt à l'emploi. Ce mélange pourra se conserver plusieurs jours, s'il est stocké, fermé, à l'abri de l'humidité, et en masse.
- 2- Le but du premier voile est d'imprégner la mousse ou le tissu pour créer une accroche mécanique entre la peinture et le matériau. Pour cela, positionnez le pistolet à 10 cm de la surface à recouvrir avec une pression de 5 à 6 bars, de telle manière que la peinture arrive « mouillée » sur le support.

- 3- Le but du second voile est de créer une peau élastique et résistante grâce à l'enchevêtrement des fils telle une toile d'araignée, dans le but de fermer les cellules de la mousse. Pour cela, positionnez le pistolet à 25/30 cm du support et réglez l'ouverture du pistolet pour obtenir un jet d'environ 10 cm. La peinture doit arriver sèche sur le support. Réalisez entre 4 et 6 passages croisés.
- 4- Le but du troisième voile est d'augmenter l'épaisseur de la peau. Pour cela, positionnez le pistolet à 25/30 cm de la surface et augmentez le débit matière pour être légèrement humide sur le support. L'épaisseur de la couche de peinture n'est pas un problème. Si vous désirez mettre une couche épaisse en certains endroits (pour diverses raisons, de solidité par exemple) ou vouloir lisser une aspérité, il est préférable de le faire en une seule passe, progressivement, en croisant les projections de 45°. Plus la couche de peinture sera épaisse, plus le film réalisé sera solide mais il perdra en élasticité.
Laissez sécher 24 heures pour obtenir un film aux qualités mécaniques optimales.

Manipulation et sécurité

La peinture ERGOPEAU contient des principes actifs qui sont transportés par des solvants qui s'évaporent très rapidement.

Les vapeurs des solvants présentent un double risque : elles sont d'une part très inflammables, d'autre part elles sont plus ou moins nocives à inhaler, et c'est la raison pour laquelle il est indispensable d'être éloigné de toute flamme ou source d'ignition (en particulier de ne surtout pas utiliser des pistolets à air chaud pour accélérer l'évaporation du solvant...), mais également de travailler dans des locaux bien aérés, de ne pas respirer ces vapeurs qui apparaissent à température ambiante et d'utiliser des dispositifs d'aspiration appropriés aux produits inflammables, à côté des postes de pulvérisation.

De surcroît, il est indispensable d'utiliser des gants de protection, des lunettes de protection et des masques adaptés.

Enfin, lisez les informations de sécurité apposées sur les bidons ainsi que les fiches de données de sécurité.

Stockage et conditionnement

La peinture ERGOPEAU et son primaire sont garantis 18 mois s'ils sont stockés entre 15 et 25° C en fût hermétique à l'abri de l'humidité.

CONDITIONNEMENT	REFERENCE
1 L, 5 L, 25 L, 57 L	EGE3 R01, R05, R25, R57

Nomenclature tarifaire

ERGOPEAU RESINE	35069100
ERGOPEAU PRIMAIRE	35069100